



登录

注册

2019-09-04 11:03:17

# 压抑的战后日本，有本不认命的sm地摊杂志

绳师48号



绳师48号  
点击查看所有文章

微信号 ss48hao

功能介绍 最动心的5m故事，最轻松的5m知识



一个民族的BDSM文化是如何形成的？不要去问历史学家，去问街头的地摊杂志。

### 糟取杂志

1945年夏，两颗原子弹在日本广岛、长崎轰然坠地。

同年8月15日，日本宣布无条件投降。8月28日，以麦克阿瑟为首的盟军部队在日本横滨登陆，宣布全面接管日本，并建立盟军最高司令官总司令部（General Headquarters），简称GHQ。





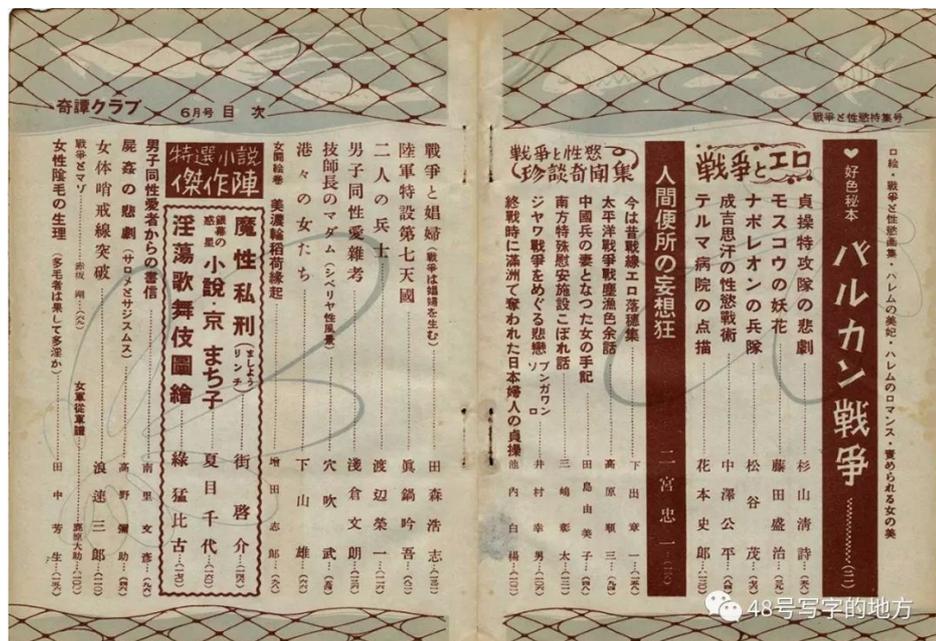
位于东京的GHQ司令部

司令部成立的那一天，被日本尊为天皇的裕仁亲自到场，毕恭毕敬地站在麦克阿瑟身后，言听计从，频频点头，宛如被戴上了枷锁的战俘。无数日本人通过电视、报纸收看了这一画面，在普通人心中奉之为创世之神的天皇文化，以及“大和民族”的所谓“神性”，都在那一刻出现了一道裂痕，某不知名杂志《奇谭俱乐部》的创刊人吉田稔也在其中。

吉田稔彼时人在东京，经营着一家劣质色情小杂志，就是上文说的《奇谭俱乐部》。吉田稔可谓劳心劳力，既做主编又做宣发，有时候送杂志还得自己开车去，苦的一逼，看着是个老板，其实是个弟弟。

其实所谓宣发，也不过就是在凌晨的歌舞厅门口，把劣质的杂志卷好，塞给一个个酩酊大醉的醉汉，期待他们看的过瘾时能记住自己杂志的名号，下次再来喝酒能主动买上一本。但事实上同类竞品实在太多了，就和现在住小旅馆时门缝下塞进的各色小卡片一样，百花齐放，层出不穷。

在当时的日本，这类杂志被称作“糟取杂志”。“糟取”是一种日本战争混乱时期非法酿制的私酒，由于品质不佳，且杂质又多，往往喝不了三杯人就会倒下，“糟取杂志”也就是泛指那种纸张质量又差，一般也撑不了三期就会收摊的不知名色情杂志。



## 《奇谭俱乐部》原本，可见纸张劣质

吉田稔也深知这一点，倒是也没打算久干这行，只是在那个战争动荡、国家主权丢失的年代，他和无数年轻人一样，从小被灌输的家国信仰被抽离，不得不进入人生中一个不知道该干什么，又必须干点什么来养活自己的阶段。

## GHQ

1945年9月2日，日本正式签署《降伏文书》，麦克阿瑟当认GHQ总司令，并宣布对日本实施军事占领。GHQ当权后，颁布了数十条举措、上百条细则，政治上推翻了当时的日本宪法，解除了日本军队；文化上遏制军国主义思想，实施教育改革，同时也实施严格的出版审查制度。

关于这个出版审查制度，由于推出时草案并不详细，许多边界并不明晰，一时之间，不光是色情业，政治、时政类的许多杂志为了规避风险，也纷纷选择主动停刊，准备等规则明确后再行发版，搞得一时民间怨声载道，民族主义情绪高涨。

但过了一段时间，人们发现好像所谓“严格的出版审查制度”并没有那么严格，甚至还有点诡异。比如《奇谭俱乐部》这种三点尽露的“糟取杂志”，在出版评级中也只是被归到了“无害的一般色情杂志”，但一些持抨击盟军观点的政治杂志却被评为“有害+”，从而禁止出版。这一举措让许多日本人心中对这套出版审查制度并不服气。

1948年三月，吉田稔的杂志生意依旧不算太好，闲来无事的他在歌舞厅里喝酒，突然冲进来一个烂醉如泥的男子，举着酒瓶仰天大喊，“我的日本啊！我们已经丢失了信仰！我们都成了美国人养的猪！”

吉田稔扶起瘫软在地的男子，随口安慰了一句，“其实也没有那么差啦，我们的社会正在被更好地规范不是吗？之前我的色情杂志因为放了女性的裸照，只能偷偷摸摸售卖，现在不一样了，有了专门的成人区域，它们可以在成人杂志区域公开售卖了，这都是规范和进步，不是吗？”

男子一把推开吉田稔，用手指着他，用疯癫而又嘲讽的语气说，“你放的都是日本女人的裸照吧！哈哈哈哈哈我们是猪你知道吗？你放一张美国人的裸照试试，明天，不，今天你就会被拉出去枪毙！枪毙！”

吉田稔张大了嘴，还想说什么，但欲言又止，穿好大衣匆匆离开了歌舞厅。

## 裸照

《奇谭俱乐部》1948年3月通刊5号卷，一张白人女子的裸照赫然出现在杂志卷尾。



**◎ 原稿募集 ◎**

**新進作家紹介**

奇談、珍聞、軟派小説  
 實話物、探偵、獵奇讀物  
 コント、特異風俗、マンガ  
 其の他本誌向きの作品

- 一、四百字詰原稿紙三十枚以内
- 一、採用篇は翌月號に掲載
- 一、採用篇には二十圓より五百圓迄の稿料を呈す。
- 一、新人抜擢かくれたる傑作を期待す、よきものは見落さず、必ず掲載の勞をとる、奮つて投稿されたし
- 一、新進作家には、寄稿家に推薦す
- 一、郵券同封の分には、原稿返却の求めに應ず
- 一、送付先  
 堺市菅原通四丁  
 曙書房内編集部屋

誌面の都合により、當分の開張  
 告の掲載は中止いたしますから  
 御承知願います。

**會員募集**

會員には、毎月奇譚クラブを御送付申し上げる外、隨時、會員相互の連絡及び目錄として、會員通信をお送りいたします。本誌を毎月確實に入手される意味から、是非御入會下さるよう、おすすぬいたします。

會費 半年 百三十五圓 (送券)  
 一年 二百七十圓 (送券)

**裸体モデル寫眞** 分譲

花はづかしい十八の乙女が、一米ま  
 とわぬ大膽奔放な全裸の姿態。  
 躍動する豊満な肉体系に見る者をして  
 恍惚たらしむ藝術的名品。  
 〓ハガキ版〓  
 五枚一組 荷造送共 五拾圓  
 申込所 曙書房代理部

**第二回懸賞詰將棋**  
 大橋成士擔當

正解順

四三金打、同銀、三一龍、三三玉、  
 二二龍、四二玉、四一飛打、五三  
 玉、四三飛成、同玉、五二銀打、  
 五四玉、六六桂打、五三玉、六三  
 角成、四二玉、五四桂、同銀、三  
 二銀成、同角、四三歩打、同銀  
 四一銀成迄二十三手詰。

正解者には景品發給ですが若し  
 未入手の方があればお知らせ下さい  
 將棋係

**奇譚クラブ 月刊**  
 定價 二十二圓  
 (送料二圓)

昭和二十三年三月十五日印刷  
 昭和二十三年三月二十日發行  
 堺市菅原通四ノ三〇  
 曙書房發行  
 兼印刷人 吉 田  
 大阪府西成區堀北通三丁目四  
 印刷所 浪速橋版印刷工場所  
 電話 或六七五、七三六九  
 堺市菅原通四ノ三〇  
 發行所 曙書房

**◇ 編集後記 ◇**

最近、出版物に對するいろ／＼な  
 取締りが強化されたことから、讀者  
 の中には心配されて問合される方  
 もあるが我々は、如何なる權力に對  
 しても、絶対に恐れず、おびえず、  
 てらわす、おあらかな氣持でもつて  
 發行を續けてゆく考である。どう  
 か今迄に増して御聲援を致すよう  
 お願いする。

前號は印刷所の手違いのため誤植  
 の多かつたこととお詫びする、今後  
 は内容を精選すると共に、体裁印刷  
 の面に於ても、讀者皆様の御期待に  
 副いたいと思つてゐる。(M)



5号卷卷尾的白人女子

但几乎是在发刊的第二天，GHQ就公开宣布对于盟军的色情描绘是“不可容忍”的，要求出版方对该期杂志进行回收，并要求审查机构对《奇谭俱乐部》发起刑事起诉和调查。

当晚，吉田稔又来到那家歌舞厅喝酒，但烂醉如泥的男子已经不见，他回想起男子说过的话，又想到如今的现状，日本女子的裸照甚至不论私处是否有露出都是可以放过的，但白人的裸照却是不可触碰的，难道真像那个男子说的，日本人作为战败方，就被如此差别对待吗？

吉田稔不禁悲从中来，刚想多喝几杯酒，好回去面对接下来GHQ审查的一堆烂摊子，却猛然发现自己已经被一堆人包围了，有人夸他是民族英雄，有人请他喝酒，还有人想用10倍于市场的价格买一本《奇谭俱乐部》。

那一晚，他仿佛不再只是一个色情杂志的主编，国家、种族、政治、战争、殖民等等元素不断拍打着吉田稔的脑海，酒精让他很难总结出什么具体的东西，但他总觉



得自己的心在呼喊着什么，后来他在回忆录里写，大概是“不服气，日本人不是猪。”

1948年3月，《奇谭俱乐部》5号卷的事情还在GHQ内部做是否立案侦查的讨论，吉田稔又在6号卷内继续刊登了一张白人裸照。

GHQ惊呆了，本想警告你下放你一马，你丫跟我们对着干是吧？怕你是不知道什么是绝对权力！最终，《奇谭俱乐部》被罚停刊3个月，吉田稔被判违反日本刑法175条，本来判罚有期徒刑4年，但因为民间反弹呼声太大，最终执行层面只是罚款了事。

不知道吉田稔算不算因祸得福，《奇谭俱乐部》虽然停刊了，但却因此名声大噪，日本各地的声援者纷纷写信打电话鼓励他，甚至捐款给他。在大家的鼓励下，吉田稔没有遵循停刊的处罚，而是继续将《奇谭俱乐部》以特刊的形式私下发行。销售商不愿意发行他的杂志，怕担风险，吉田稔就雇人自行把杂志送到街头便利店、书店，以及订购者手中。

就这样到了1950年，恢复发刊的《奇谭俱乐部》决定继续挑战GHQ的底线，吉田稔在《奇谭俱乐部》1月号的末尾放出了两篇2月号的预告，名为《苏联归来血泪记：女俘虏的日记》，以及《我是美军的间谍》，预告中便带有严重的sm色彩。



图中划红线处即为预告标题

这两篇预告一出，彻底触犯了GHQ的底线，以至于，那个传说中的2月号永远没有出版，甚至连草稿，至今也没有被找到。《奇谭俱乐部》被勒令停刊半年，并且不许以任何改名换姓、发行特刊等方式隐秘发行。

蛰伏

判罚生效后，吉田稔也消失了。甚至等到半年期过，《奇谭俱乐部》复刊时，他也没有出现。人们一度猜测吉田稔失去了对于《奇谭俱乐部》的控制权，因为虽然复



刊后的《奇谭俱乐部》仍然时常张贴裸照，但在对于白人的取材上一定会采用类似维纳斯式的艺术作品，但对于日本女性却没有这样的限制。



白人与黄种人的区别对待（我知道打码打的你们已经看不出啥区别，但这也不是我本意，你们懂得，自己意会吧乖么么哒）

《奇谭俱乐部》自此走入了一个尴尬的境地。GHQ盯着它，日本人也盯着它；GHQ希望借此树立一个改造从良的典范，日本人却希望出现一个敢于反叛逆境的英雄。

二战失败后，一个被军事占领的种族，日本大和民族，其民间逐渐积累的扭曲、孤独、压抑、高傲、权罚、不服气却被原子弹踩着头颅、想爆发却被剔除军队拔掉牙齿关进笼子，种种的种种情绪，慢慢都汇集到了这里，日本战后三大变态杂志之首——《奇谭俱乐部》。

此刻你很难再说它仅仅是一本色情杂志，民族主义、政治暗喻、军国思想遗留、无处安放的战败国地位落差等等等等，全部糅杂进来，既为色情题材注入了新的生命力，又迸发出了人们内心的呐喊之音。

而正当人们抨击《奇谭俱乐部》不再犀利，已经成为了GHQ的傀儡时，1956年12月通刊90号，沼正三的小说《家畜人鸦俘》在《奇谭俱乐部》上横空出世。

这是一部典型的sm题材科幻小说，在小说描绘的世界里阶级分明，只有白人才被称之为“人”，黄种人被饲养起来，要么当做食物，要么皮毛被做成衣服手套，或者被训练改造成性玩具、家具或者消耗品，卑微到连奴隶都算不上，真的只能称为“家畜”。小说主角是日本青年麟一郎和德国女友克拉拉，他俩从现世穿越而来，在这样的阶级环境下，克拉拉被热烈欢迎，麟一郎却最终由男友被改造成了克拉拉的家畜。

随着三岛由纪夫和寺山修司等人的高度评价，这一小说瞬间从情色届跨界文学界，并成为当时炙手可热的作品，同时，这部作品也将《奇谭俱乐部》带回巅峰。



而事实上明眼人都能看出，这篇明褒暗讽GHQ盟军的小说能够发表，说明吉田稔重新夺回了《奇谭俱乐部》的控制权，并且，他变得更聪明了，他不再选择和GHQ正面硬杠，而是选择了更安全也更高级的反讽做自己的武器。

1952年，《旧金山和约》生效，GHQ结束了统治日本的生涯。而那个赖在歌舞厅里喝酒，原本打算做几期色情杂志赚点生活费就关掉的年轻人，却继续做了一辈子。1975年，吉田稔因脑溢血被送入医院，在失去意识前，他还惦记着找自己的好友帮自己发刊。同年，《奇谭俱乐部》正式停刊。

### 不存在的幻想

现在回过头看，提到《奇谭俱乐部》，没有人不把它和日本的BDSM文化联系在一起，因为它刊发的28年光阴中，带出了太多太多引领BDSM文化的大神和神作，《花与蛇》、辻村隆、团鬼六等等等数不胜数。

但在吉田稔的回忆录中，吉田稔说，“我的兴趣已经证明，我对sm并不喜爱，我的杂志，主要想写的也并不是sm，但之所以写成这样，其实我们只是一面镜子，照出了大家心里想看的东西罢了。”

此前我一直有一个困惑，那就是为什么是日本，为什么偏偏是日本，BDSM的文化会如此发达，是因为他们无比开放吗？还是因为他们更加包容？为什么他们的传统文化里似乎天然就糅杂着BDSM色彩？看起来很平和，甚至有点自卑，但细究起来，又不同于西方的平等自愿，而是带着浓重的极权意味？

我想《奇谭俱乐部》的发展史可能是一个答案：

“在某个时期，膨胀的人们被戳破了，人们在漏气的同时，急迫地想要钻进一个幻想，幻想里他们要么泄气到极点，要么还是原来无所不能的样子。”

- 完 -

参考文献：

- [1] 小林绳雾. 繩縛歴史探源 (四) : 奇譚俱樂部與現代繩縛的形成. 2018
- [2] SMPedia, 奇譚クラブ.
- [3] SMPedia, カストリ雑誌時代の奇譚クラブ.
- [4] Wikipedia 家畜人鴉俘.
- [5] 河原梓水. 吾妻新と沼正三によるズボン・スラックス論争: 一九五〇年代『奇譚クラブ』における日本のサディズムの萌芽[J]. 年報カルチュラルスタディーズ = *The annual review of cultural studies*, 2016, 4: 185-206.
- [6] 朴秀浄. 三島由紀夫と雑誌『奇譚クラブ』: 「愛の処刑」と「憂国」との関連を視座にして[J]. 阪神近代文学研究, 2017 (18): 76-90.
- [7] 木本至. 雑誌で読む戦後史[M]. 新潮社, 1985.

补充1: 《奇谭俱乐部》1975年休刊后，商标由吉田稔转让给了好友贺山茂，2000年左右，贺山茂又将商标出售给了一家非成人向的扭蛋玩具制作公司，所以大家现如今再去搜索奇谭俱乐部，会出来一堆可爱的扭蛋玩具。



另外，铛铛铛铛，我们的皮皮怪Brat徽章上线啦，来看看它长啥样吧~



对不起，放错了，是这张。。。



各位比蓝精灵还皮的皮皮怪们千万不要错过~

淘宝：

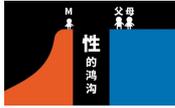
复制整段，AM6znYleP3glA，打开手机淘宝即可

微店：



# 最新文章

[查看所有文章 >](#)



“我是M，但我怕自己的孩子也是M”  
2020-04-13 20:00:58



给小仙女用的，其他人别点  
2020-04-10 12:11:02



从穿女装的直男M到性别转换  
2020-04-10 12:11:02



抱歉，这种完美的主奴关系在书里看看得了  
2020-04-08 20:01:40



第四爱 | 爱“上”男生的女孩+爱被爆菊的男孩=? ??  
2020-04-06 20:11:23



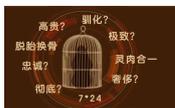
清明了，别惹我  
清明节了，送张图给大家，也送给那些只会用下半身思考的人23333 (狗头保命)  
2020-04-05 20:13:11



认真地谈谈BDSM  
2020-04-03 11:42:31



被m抛弃的“主人”们  
2020-04-01 20:00:00



封闭调教、全天侍奉的“圈养”：是金屋藏娇的奢靡，还是包吃包住的奴隶？  
2020-03-30 20:20:55



预约纪实 | 一位想体验绳缚的单身妈妈  
2020-03-27 11:36:17



挨打一次，疼痛十年  
2020-03-25 20:05:34



你见过绳缚师工作吗？





2020-03-23 20:21:04



“主人给过我最痛的虐心惩罚，莫过于分离”

2020-03-23 20:21:04



张三越被惩罚越快乐，请问张三判什么罪？ | 48号精读《虐恋亚文化》（4）

2020-03-20 11:52:25



主人：“我命令你虐我，现在立刻马上！”

2020-03-18 20:03:24



绳师48号

[点击查看所有文章](#)

微信号 ss48hao

功能介绍 最动心的5m故事，最轻松的5m知识

内容相关疑问请关注文章右侧公众号进行咨询。

声明：内容源于网络，如有侵权，请联系 删除。  
(请避免用 QQ 邮箱，容易被误识别为垃圾邮件)。



